



Приложение 17
к основной образовательной программе
среднего общего образования муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
“Личадеевская средняя школа”, утверждённая
приказом директора МБОУ Личадеевской СШ от
31.08.2023 № 250/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по выбору

«Теория и практика устной и письменной речи»

для 10-11 КЛАССОВ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке.

осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека от уровня владения языком; понимание роли русского языка для самопознания, самореализации, самооценки, самовыражения личности.

стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

существенное увеличение словаря, расширение круга языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты

Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях.

Способность пользоваться русским языком в процессе учебно-познавательной деятельности и в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях.

2. Содержание учебного предмета

10 – 11 класс

Виды речевой деятельности

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: рецептивные(чтение, аудирование (слушание)), продуктивные (говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Гипертекст.

Недостатки чтения и их преодоление.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога. Основные приемы рефлексивного аудирования.

Недостатки слушания и их преодоление.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания.

Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Публичная речь. Основные виды публичной речи.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма, в том числе с использованием современных средств коммуникации.

Особенности устной и письменной речи

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя.. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста; возможность совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т. п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Анализ письменных высказываний и определение их основных особенностей.

Отличие устного научного высказывания от письменного научного текста.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия.

Сбор материала для письменного и устного высказывания

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания.

Анализ литературы по теме.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием ресурсов Интернета в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах. Выделение главной и второстепенной информации.

Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Систематизация и структурирование материала, собранного по теме устного или письменного речевого высказывания

Составление предварительного плана.

Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчинённость доказательств главной идее текста.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании.

Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Оформление устного или письменного высказывания

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.

Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические).

Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный) и их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов; мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи (риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д.) Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя.

Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Жест, мимика, тон, темп высказывания.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Практические вопросы функциональной стилистики

Вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка.

Представление о речевом жанре.

Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

Разговорная речь. Анализ образцов разговорной речи из произведений литературы.

Официально-деловой стиль. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля. Редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Опыт построения речевого высказывания в рамках жанра официально-делового стиля.

Научный стиль. Передача содержания научно-популярного текста в виде плана, тезиса, конспекта.

Публицистический стиль. Использование лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах публицистического стиля. Опыт построения речевого высказывания в рамках жанра публицистического стиля: портретный очерк, проблемная статья, репортаж).

Язык художественной литературы. Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений. Характеристика наиболее распространенных жанров художественной литературы.

**1. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

10 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Виды речевой деятельности	10
2	Особенности устной и письменной речи	11
3	Сбор материала для письменного и устного высказывания	6
4	Систематизация и структурирование материала, собранного по теме устного или письменного речевого высказывания	6
5	Обобщение изученного	1
Итого		34

11 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Оформление устного или письменного высказывания	9
2	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	11
3	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	10
4	Практические вопросы функциональной стилистики	19
5	Обобщение изученного	2
Итого		51