

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Личадеевская средняя школа"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 50047B83438A39E01EE24E56CC3154B5
Владелец: Крюкова Елена Федоровна
Действителен: с 15.04.2025 до 09.07.2026

УТВЕРЖДЕНО

директор

Крюкова Е.Ф.
Приказ № 218/1
от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Умелые руки»**

**возраст детей: 7 – 11 лет
Срок реализации – 1 год**

Составитель
Романова Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

2025 год

Оглавление

	Стр.
Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	4
1.4 Планируемые результаты	8
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	11
2.4 Оценочные материалы	11
2.5 Методические материалы	13
2.6 Список литературы	16
Приложение	18

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

По направленности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» является технической, так как направлена на начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время внешкольная работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. Актуальность обусловлена также практической значимостью программы. Дети могут применять полученные навыки и практический опыт при дальнейшем изучении естественных наук: физики, математики, а также трудового обучения в общеобразовательной школе. Программа может использоваться при организации внеурочной деятельности.

Отличительная особенность этой программы от других программ является то, что занятия по моделированию и макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 7 - 11 лет. Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Именно этот период определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Он знакомится с техническим творчеством. А потом сам решает интересно ему этот вид деятельности или нет. Сам выбирает дальнейшее направление, стоит ли ему дальше продолжать заниматься моделированием и конструированием технических объектов.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения - 36 часов.

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организаций занятия групповая - всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы формирование у учащихся начальных научно-технических знаний, обучение основам технического конструирования и моделирования.

Задачи программы:

Обучающие

узнают основные свойства бумаги, картона, тонкого пластика и природного материала; правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними; назначение и правила пользования kleem; назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш); технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

Развивающие

развивать у воспитанников умение вырезать по шаблону детали, склеивать их и собирать из них модели; раскрашивать модели; изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них модели, организовывать свое рабочее место; самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку модели, коммуникативные способности

Воспитательные

воспитывать трудолюбие, вежливость, любознательность, доброжелательное отношение к окружающим.

Результаты программы:

Личностные: воспитание нравственных личностных качеств (дружелюбие, вежливость, любознательность).

Метапредметные: развитие мелкой моторики рук

Предметные: дать знания:

- о свойствах бумаги, картона, природного материала;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о первоначальных сведениях, о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- о способах вырезания из бумаги и картона, тонкого пластика почертежу, шаблону и собирать модели и конструкции;
- о работе с kleem, краской, о соблюдении безопасности при работе с ними.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	Года обучения		Кол-во часов	
		1 год обучения			
		1 полугодие (в т.ч.атт)	2 полугодие (в т.ч.атт)		
	Введение в программу	1	0	1	
	Аппликации. Игрушки из бумаги и подручного	13	0	14	

материала				
Поделки из подручного материала	3	11	14	
Технические модели	0	6	6	
Аттестация	0	1	1	
Итоговое занятие	0	1	1	
Всего часов	17	19	36	

Учебно-тематический план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Итого	Теория	Практика	
1.	Введение программы	1	0,5	0,5	Опрос
2.	Аппликации. Игрушки из бумаги и подручного материала	13	3	10	Опрос, наблюдение, мини-выставка
2.1	Основные операции с бумагой	1	0,5	0,5	
2.2	Аппликации	2	0,5	1,5	
2.3	Игрушки из сложенного листа	2	0,5	1,5	
2.4	Оригами	2	0,5	1,5	
2.5	Динамическая игрушка	3	0,5	2,5	
2.6	Коллективное творчество	3	0,5	2,5	
3.	Поделки из подручного материала	14	3	11	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3.1	Изделия из пластиковых трубочек и бумаги	4	1	3	
3.2	Изготовление поделок из пластиковых изделий	4	1	3	
3.3	Изготовление изделий из природного материала	4	1	3	
3.4	Коллективное творчество	2	0	2	
4.	Технические модели	6	1,5	4,5	Опрос, наблюдение,

					МИНИ- выставка
4.1	Гидравлические игрушки	2	0,5	1,5	
4.2	Модели техники	2	0,5	1,5	
4.3	Летательные аппараты	2	0,5	1,5	
5.	Аттестация	1	0	1	Мини- выставка
6.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка изделий
	Итого	36	8	28	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу

Теория: Знакомство с программой «Умелые руки». Показ моделей, макетов.

Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение аппликации «Дерево».

Раздел 2. Аппликации. Игрушки из бумаги и подручного материала 2.1

Основные операции с бумагой.

Теория: Общие понятия о производстве бумаги, картона, их свойствах и применении. Основные операции с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, склеивание.

Практика: Изготовление закладки для книг из бумаги и картона.

2.2 Аппликации.

Теория: Виды аппликаций: симметричное вырезание, мозаика, одноцветные и многоцветные, многослойные, торцевание. Аппликаций с применением разных способов скрепления деталей. Материалы, используемые в аппликациях.

Практика: Выполнение работ: «Веселая гусеница», «Волшебная открытка».

2.3 Игрушки из сложенного листа.

Теория: Конструирование игрушек из сложенного листа. Освоение и закрепление технологии выполнения игрушек из сложенного листа.

Практика: Изготовление игрушек из сложенного листа: флексагоны.

2.4 Оригами.

Теория: Основные этапы работы в технике Оригами: складывание, сгибание, разрезание, склеивание.

Практика: Изготовление игрушек в технике Оригами: рыбки, птицы.

2.5 Динамическая игрушка.

Теория: Понятие динамической игрушки. Детали и способы их соединения.

Практика: Изготовление игрушек: бабочка, летучая мышь, веселый человечек.

2.6 Коллективное творчество

Теория: Конструирование поделок из бумаги и подручного материала.

Закрепление технологии выполнения игрушек из бумаги.

Практика: Изготовление коллективной работы: аквариум.

Выставка работ.

Раздел 3. Поделки из подручного материала

3.1 Изделия из пластиковых трубочек и бумаги.

Теория: Основные операции с бумагой: складывание, сгибание, разрезание, склеивание. Техника работы с пластиковыми трубочками

Практика: Изготовление игрушек из бумаги и пластиковых трубочек: гусеница, арбалет.

3.2 Изделия из пластиковых трубочек и бумаги.

Теория: Техника работы с пластиковыми предметами: вырезание,

сгибание, соединение.

Практика: Изготовление игрушек из пластиковых стаканчиков. Изготовление игрушек из коробочек от киндерсюрприза: гусеница, перевертыши.

3.3 Изделия из природного материала.

Теория: Виды поделок из природного материала. Основные операции с природным материалом: подбор материала, разрезание, склеивание, раскрашивание.

Практика: Изготовление поделок из шишек, перьев, круп: панно, лесная поляна.

3.4 Коллективное творчество

Теория: Виды детских площадок. Закрепление технологии выполнения поделок из подручного материала.

Практика: Изготовление коллективной работы: Детская площадка. Выставка работ.

Раздел 4. Технические модели

4.1 Гидравлические игрушки.

Теория: Принцип работы гидравлических аппаратов. Техника работы со шприцами

Практика: Изготовление крана, экскаватора

4.2 Модели техники.

Теория: Виды моделей танка. Простейшие устройство танка.

Практика: Изготовление простейшего танка из бумаги. Изготовление деталей танка, сборка танка, покраска танка.

4.3 Летательные аппараты.

Теория: Простейшие летательные аппараты. Основные принципы их создания: эскиз, чертеж, конструирование.

Практика: Изготовление воздушного змея.

Раздел 5. Аттестация

Игра "Умелые ручки"

Раздел 6. Итоговое занятие

Практика: Поощрение детей. Выставка работ. Подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные должны знать:

основные свойства бумаги, картона, тонкого пластика и природного материала;

правила пользования ножницами и безопасность при работе с ними; назначение и правила пользования kleem;

назначение и правила пользования простыми чертежными инструментами (линейка, карандаш);

технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

должны уметь:

вырезать по шаблону детали, склеивать их и собирать из них модели;
раскрашивать модели;
изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них модели.
организовывать свое рабочее место;
самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку модели.

Личностные:

воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
проявлять дружелюбие, вежливость любознательность.

Метапредметные:

улучшится мелкая моторика рук.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь												Октябрь												Ноябрь												Декабрь												Январь												Февраль												Март												Апрель												Май												Всего учебных часов /недель/дней
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39																																																																						
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36/36																																																																	



Промежуточная аттестация



Ведение занятий по расписанию



Каникулярный период



Общая нагрузка

2.2. Условие реализации программы Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база: кабинет для занятий должен быть удобным, хорошо освещенным, просторным и проветриваемым.

Оборудование кабинета:

столы; стулья; мультимедийный проектор, экран; шкаф – витрина.

Инструменты и приспособления:

бумага: цветная, картон, альбомная, акварельная, чертёжная;

природные материалы, пластиковые изделия;

карандаш; ластик; линейка; ножницы; канцелярский нож; клей ПВА, клей момент; карандаши цветные; фломастеры; миллиметровка; гуашь; калька; пластилин; шило.

Информационное обеспечение:

презентации; видеоролики; интернет источники.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации: тестирование; выставка готовых изделий; опрос.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

готовая работа; аналитический материал; перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрация образовательных результатов

выставка; готовое изделие; демонстрация моделей; фото.

2.4. Оценочные материалы

Текущий контроль проводится по освоению каждого раздела

Теория:

Тестирование (Приложение 2)

Каждое правильное выполненное задание оценивается в 1 балл.

Не ответил 0 баллов

Критерии оценки:

8- 10 баллов – выполнено 8 - 10 правильных ответов

5 - 7 баллов – выполнено 5 - 7 правильных ответов

0 - 4балла – выполнено 0 - 4 правильных ответов

Практика:

Выставка творческих работ по темам раздела.

Критерии оценки творческих работ:

3 балла – хорошо развито чувство аккуратности, ребенок самостоятельно справляется с заданием.

2 балла - чувство аккуратности проявляется хорошо, умеет работать самостоятельно, но при выполнении работы требуется помочь педагога.

1 балл – работа выполняется не аккуратно только с помощью педагога.

Количество выполненных работ по разделу – 20 работ

Каждая выполненная работа - 1 балл.

Сводная таблица по разделу

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Количество работ	Общее количество баллов	Уровень

30 - 33 баллов – высокий уровень

25- 20 баллов – средний уровень

15- 10 баллов – низкий уровень

Аттестация

Форма проведения: игра "Умелые ручки"

Критерии оценки результатов аттестации:

В итоговой аттестации используется 30-балльная система оценки результатов каждого учащегося. Каждая позиция оценивается по 3-х бальной системе.

27 – 30 баллов – высокий уровень;

21 – 24 баллов – средний уровень;

16 – 19 балла – низкий уровень.

ФИ учащегося	Дата проведения	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка		Оценка	Примечание
		Виды бумаги и что можно сделать с бумагой.	Правила по технике безопасности занятия.	Материалы и инструменты.	Виды поделок.	Чертеж изделий.	Качество выполнения отдельных элементов.	Организация рабочего места.

Теоретическая подготовка

3 балла - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса. Свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

2 балла - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

1 балл - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Практическая подготовка

Критерии оценки практической подготовки

<i>Качество выполнения отдельных элементов</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу.	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца.	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу.
<i>2. Качество готовой работы</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.	Работа выполнена с небольшими замечаниями, которые легко исправить.	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.
<i>Организация рабочего места</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Испытывает серьезные затруднения при подготовке рабочего места	Готовит рабочее место при помощи педагога	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место
<i>Трудоемкость, самостоятельность</i>		
Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца.	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникают сомнения в выборе последовательности изготовления изделия.	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый. Работа хорошо спланирована, четкая последовательность выполнения.

2.5 Методические материалы.

Методы обучения:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу и др.);
- практический (графические работы, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятий являются: игра; праздник; практическое занятие

Педагогические технологии

На занятиях объединения используются следующие **педагогические технологии:**

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение нормативно-сообразная деятельность общества и учение индивидуальная деятельность ребенка.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Здоровьесберегающая технология:

физкультминутки; проветривание помещений;
соблюдение правил личной гигиены.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. **Содержание этапа:** применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. **Содержание этапа:** применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня владения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели?

Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий:

занятие изучения нового материала; занятие применения и совершенствования; занятие обобщения и систематизации знаний; комбинированное занятие; контрольное занятие.

Дидактические материалы:

Раздаточный материал: чертежи (развёртки): машин ;

шаблоны: игрушек, самолётов.

Демонстративный материал:

модели машин; модели воздушного змея; макеты аквариума, площадки.

2.6 Список литературы

Нормативно - правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».
7. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения “Личадеевская средняя школа”.

Литература для педагога

1. Анджела Уилс. Книга интересных занятий на весь год. М.2001. С. 6 – 64.
2. Анрианова П. Галагурова М. Развитие технического творчества младших школьников. С. 5 – 59.
3. Афонькин С. Афонькина Е. Игрушки из бумаги. 2004. С. 4 – 40.
4. Большая энциклопедия поделок. М.2002. С. 30 – 100.
5. Выгонов В. Воздушные змеи, летающие модели - оригами, самолеты. М.2004. С. 50 – 81.
6. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование. М, Просвещение, 1982. С. 54 – 78.
7. Перевертень Г. Самоделки из разных материалов. М.1985. С. 13 – 39.
8. Попов Б.В. Учись мастерить М, Просвещение, 1989. С. 34 – 53.
9. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки», 2012. С. 21 – 43.
10. Стакурский А.Е. Техническое моделирование в начальных классах. И, Просвещение, 1974.
11. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. М, Просвещение, 1999. С. 9 – 35.
12. Свободные Интернет-ресурсы по техническому моделированию конструированию.

Список используемой литературы для детей и родителей

1. 100 игрушек из бумаги. – С.-Пб. Кристалл, 1997. С. 15 – 67.
2. Гагарин, Б.Г. Конструирование из бумаги/Б.Г. Гагарин. - Ташкент: 1998. С. 23 – 48.
3. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. М, Просвещение, 1988. С. 6 – 47.
4. Попов Б.В. Учись мастерить М, Просвещение, 1989. С. 35 – 54.
5. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. М, Просвещение, 1999. С. 45 – 94. Классный руководитель. – 2013. - № 4 – С. 39 – 44.
11. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для школьников /З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1985. С. 56 – 76.
12. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. С. 20 – 65.

Приложение 1

Лист изменений в программе на 2025-2026 учебный год

Программа реализуется впервые.

Тест по разделу "Аппликации. Игрушки из бумаги и подручного материала"

Выбери правильный ответ

1. Как нужно оставлять ножницы на столе и как правильно передавать ножницы?

- а) с закрытыми лезвиями, кольцами вперед
- б) с открытыми лезвиями, кольцами к себе
- в) не имеет значения, с раскрытыми лезвиями

2. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом и высушить
- в) выбросить
- г) высушить

3. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

4. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

5. На какую сторону бумаги наносят клей?

- а) Лицевую;
- б) изнаночную.

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и

размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

9. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

10. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Тест по разделу "Летательные устройства"

Выбери правильный ответ

1. Если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в строке ответов, если не согласен - « нет».

- | | |
|--------------|---|
| Да ----- нет | - нельзя держать ножницы концами вниз |
| Да ----- нет | - нельзя работать с ножницами с ослабленным креплением. |
| Да ----- нет | - можно резать ножницами на ходу. |
| Да ----- нет | - можно оставлять ножницы в открытом виде. |
| Да ----- нет | - передавать ножницы нужно в закрытом виде, держа за рабочую часть |
| Да ----- нет | - ножницы на столе следует держать так, чтобы они свешивались с края стола. |
| Да ----- нет | - при работе нужно следить за линией отреза и за пальцами левой руки. |

2. Виды разметки:

- а) на глаз
- б) по шаблону
- в) по трафарету
- г) топором
- д) через копирку
- ж) по линейке

3. При разметке симметричных деталей

применяют: а) шаблон половинки фигуры;
б) целую фигуру.

4. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

- а) не разворачиваешь лист;
- б) разворачиваешь лист.

5. Древнее искусство складывания фигурок из

бумаги. а) аппликация
б) орнамент
в) оригами
г) шаблон

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

- а) автомобиль
- б) пароход
- в) самолет
- г) тележка

7. Летательные аппараты легче воздуха:

- а) воздушный шар
- в) зонд
- б) воздушный змей
- д) самолет

8. Летательные аппараты тяжелее воздуха:

- а) бумажный самолетик
- б) вертолет
- в) планер
- г) самолет
- д) гидроплан

9. Основные детали самолета?

- а) фюзеляж
- б) стабилизатор
- в) киль
- г) шасси
- д) фонарь
- ж) капот

10. Основные части автомобиля:

- а) рама
- б) колеса
- в) лыжи
- г) капот
- д) кузов
- е) кабина