

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
“Личадеевская средняя школа”

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5D047B83438A39E01EE24E55CC3154B5
Владелец: КРЮКОВА ЕЛЕНА ФЕДОРОВНА
Действителен: с 15.04.2025 до 09.07.2026

УТВЕРЖДЕНО

директор _____ Крюкова Е. Ф.
Приказ №218/1 от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности**

«Я рисую мир»

Возраст детей: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Михайлина Валентина Александровна
учитель изобразительного искусства

с. Личадеево
2025 г.

Оглавление

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	7
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	10 2.5
Методические материалы.....	10
2.6 Список литературы.....	14

Раздел №1 "Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП)"Изобразительное искусство" имеет **художественную направленность**. Ее содержание направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и укрепления здоровья учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Актуальность. В современном обществе многие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Занятие изобразительным искусством – это проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего "я". Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Изобразительное искусство» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-11 лет, не имеющих специальной подготовки. Внимание у детей данного возраста вполне устойчивое и произвольное. Они могут контролировать своё поведение в зависимости от собственных установок. Работа с кистями способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Процесс рисования развивает творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, художественный выбор. Условия набора детей в группу: принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. 1 час в неделю- 36 часов

Формы организации образовательного процесса:

- форма обучения – очная;
- форма проведения занятий – аудиторная;
- форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие художественных способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие

- обучить основам цветоведения;
- научить изображать объемные фигуры;
- научить рисовать пейзаж, натюрморт, портрет;
- научить строить композицию.

развивающие

- способствовать развитию коммуникативных способностей личности;

воспитательные

- способствовать воспитанию интереса к изобразительному искусству

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы подготовки	1 полугодие	2 полугодие (в т. ч. аттест.)	Кол-во часов
1	Введение	1		1
2	Раздел 1. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.	8		8
3	Раздел 2. Декоративное рисование.	9		9

4	Раздел3. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.		10	10
5	Раздел 4. Рисование с натуры.		6	6
6	Аттестация		(1)	(1)
7	Итоговое занятие		1	1
	Итого:	18	18 (1)	36(1)

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Вводное занятие. Знакомство с программой.	1	1		
	Раздел 1. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.	9	1	8	
2	Точка, линия, штрих, мазок, пятно. Рисунок «Красота Осенней природы»	1	0,5	0,5	
3	Выразительные средства графики. Рисунок «Осенний лес»	1		1	
4,5	Простые техники рисования. «Букет»	2		2	
6,7	Пишу красками. «Красота родной природы».	2		2	
8,9	Живопись. «Натюрморт с фруктами».	2	0,5	1,5	
10	Графика. «Декоративный натюрморт»	1		1	
	Раздел 2. Декоративное рисование.	8	1	7	
11,12	Искусство украшать. Основные виды декоративно-прикладного искусства. «Нижегородские мотивы»	2	1	1	
13,14	Хохлома. Роспись «под фон»	2		2	
15,16	Хохлома. «Верховое письмо»	2		2	
17,18	Роспись «Русская матрешка»	2		2	
	Раздел 3. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	10	1	9	
19,20	Пейзаж в изобразительном искусстве. «Зимний пейзаж»	2	1	1	
21,22	Линейная перспектива «Аллея»	2		2	

23,24	Воздушная перспектива «В горах»	2		2	
25,26	Правила композиционной организации рисунка. «Звездная ночь».	2		2	
27,28	Статика (неподвижность) и динамика (движение). Движение в пейзаже. «Полет птиц»	2		2	
	Раздел 4. Рисование с натуры.	8	1	7	
29,30	Рисование с натуры - основа изобразительной деятельности. Графика. Натюрморт «Ваза и книги»	2	0,5	1,5	
31	Живопись. Натюрморт «Овощи»	1		1	
32,33	Рисуем на пленэре «Наша школа», «Детская площадка»	2		2	
34	Портрет. «Портрет друга»	1	0,5	0,5	
35	Аттестация	1		1	Оформление выставки
36	Итоговое занятие	1		1	
ИТОГО		36	9	27	

Содержание учебного плана

Программа состоит из 4 разделов

Введение

Знакомство детей друг с другом. Игры на знакомство. Правила техники безопасности. Инструменты и материалы при работе. Правила хранения красок, кистей, бумаги. Правила работы с палитрой, кистью, красками. Навыки организации труда по уборке рабочего места после работы с красками. Знакомство с содержанием программы. Рисование по желанию на свободную тему.

Раздел 1. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Точка, линия, штрих, мазок, пятно. Рисунок «Красота Осенней природы»

Выразительные средства графики. Рисунок «Осенний лес»

Простые техники рисования. «Букет»

Пишу красками. «Красота родной природы».

Живопись. «Натюрморт с фруктами».

Графика. «Декоративный натюрморт»

Раздел 2. Декоративное рисование.

Искусство украшать. Основные виды декоративно-прикладного искусства.

«Нижегородские мотивы»

Хохлома. Роспись «под фон»

Хохлома. «Верховое письмо»

Роспись «Русская матрешка»

Раздел 3. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Пейзаж в изобразительном искусстве. «Зимний пейзаж»

Линейная перспектива «Аллея»

Воздушная перспектива «В горах»

Правила композиционной организации рисунка. «Звездная ночь».

Статика (неподвижность) и динамика (движение). Движение в пейзаже. «Полет птиц»

Раздел 4. Рисование с натуры.

Рисование с натуры - основа изобразительной деятельности. Графика. Натюрморт «Ваза и книги»

Живопись. Натюрморт «Овощи»

Рисуем на пленэре «Наша школа», «Детская площадка»

Портрет. «Портрет друга»

Аттестация

Итоговое занятие

1.4 Планируемые результаты:

предметные

По итогам реализации программы

учащиеся должны знать:

- свойства художественных материалов
- основы перспективы
- виды росписи Нижегородской области
- понятия "натюрморт", "пейзаж", "портрет"

учащиеся должны уметь:

- правильно строить композицию и выделять композиционный центр
- рисовать пейзаж, натюрморт и портрет

личностные

расширят знания:

- о видах декоративно-прикладного искусства
- о различных видах портретной живописи, натюрморта, видах пейзажа.

метапредметные

- по итогам реализации программы у учащихся повысится уровень коммуникативных способностей;

личностные

- по итогам реализации программы у учащихся сформируется интерес к изобразительному искусству.

Раздел №2 "Комплекс организационно-педагогических условий"**2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	2025-2026	п/н	Кол-во часов
Сентябрь	2.09	1	1
	9.09	2	1
	16.09	3	1
	23.09	4	1
	30.09	5	1
Октябрь	7.10	6	1
	14.10	7	1
	21.10	8	1
	28.10	10	1
Ноябрь	11.11	11	1
	18.11	12	1
	25.11	14	1
Декабрь	2.12	15	1
	9.12	16	1
	16.12	17	1
	23.12	18	1
	30.12	19	1
Январь	06.01	20	1
	13.01	21	1

	20.01	22	1
	27.01	23	
февраль	3.02	24	1
	10.02	25	1
	17.02	26	1
	24.02	27	1
Март	3.03	28	1
	10.03	29	1
	17.03	30	1
	24.03	31	1
Апрель	07.04	32	1
	14.04	33	1
	21.04	34	1
	28.04	35	1
Май	05.05	36	1
Всего учебных часов (недель)			36 (36)

2.2 Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база: кабинет для занятий просторный и удобный для занятий, хорошо освещенный.

Оборудование кабинета:

- столы;
- стулья;
- доска настенная.

Материалы и инструменты:

- бумага для рисования (альбомные листы, акварельная бумага)
- кисти различных размеров
- простые карандаши различной твердости
- палитры
- баночки для воды
- краски акварельные
- губка

- мел.

Информационное обеспечение:

- презентации для занятий

2.3 Формы аттестации

- мини-выставка

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа,

- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка,

- готовое изделие

2.4 Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. Результативность усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отслеживается через аттестацию.

Аттестация

Критерии оценки результатов аттестации:

В промежуточной аттестации используется следующая система оценки результатов каждого обучающегося.

Высокий уровень-работа выполнена самостоятельно, аккуратно, плотно связана и без ошибок.

Средний уровень - работа выполнена аккуратно, но требовалась частичная помощь педагога.

Низкий уровень- работа выполнена с помощью педагога.

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания.

Методы обучения.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (беседа, объяснение, рассказ, лекция, анализ текста и др.);

- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов изготовления изделий и др.);

- практический (изготовление изделий по образцам, схемам, эскизам, технологическим картам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы) и др.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия.

Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, мастер-класс, игра, выставка, конкурс.

Педагогические технологии.

На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;
- игровые;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

1. Личностно-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор изделия, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
2. Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
3. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения ребенка при отсутствии стресса, адекватности требований,

адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Неотъемлемой частью также является обеспечение двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние детей, привитие культуры здорового образа жизни личности.

4. Информационно-коммуникационные технологии Информационно-коммуникационная технология на занятиях представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеофильмы.
3. Технологические схемы изготовления изделий, выполненные на компьютере.
4. Презентации, воспроизводимые на телефоне, планшете.
5. Использование социальной сети ВКонтакте для транслирования технологических схем изготовления изделий.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующее:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий.

- занятие изучения нового материала;
- занятия применения и совершенствования полученных знаний;

- комбинированные занятия;

- контрольные занятия.

Дидактические материалы

Раздаточный материал:

технологические карты,

шаблоны,

таблицы сочетания цветов,

тексты физкультминуток,

листы с загадками, кроссвордами, ребусами и сканвордами,

игровые задания для дидактических, развивающих, познавательных, подвижных,

музыкальных и других видов игр.

Демонстрационный материал:

образцы изделий,

фотографии,

таблицы,

плакаты,

иллюстрации.

2.6 Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844
"О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
5. Положение о дополнительном образовании МБОУ Личадеевской СШ

Литература для педагога

1. Н.А.Барская Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ»,2003.
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций /(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – 5-е изд., перераб.- М.: Просвещение,2016.
3. Горяева Н. А. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека; Просвещение - Москва, 2010.
4. М,Н. Сокольникова Основы композиции М., ТИТУЛ, 2005.

Для детей и родителей:

1. Журналы. Уроки рисования.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебн. для общеобразоват. организаций /Л.А.Неменская; под редакцией Б.М. Неменского.-6-е изд.-М.: Просвещение, 2016.-175с.